**国际博物馆协会全球博物馆藏品保管调查问卷**

**参考译文**

您所在博物馆的名称将用于区分调查对象，我们保证除非得到您的同意，所有信息都不会公开，回答也将匿名。

请选择：

* 我已阅读并知晓，同意公开我的博物馆名称
* 我希望保持匿名

**博物馆名称:**

**问卷填写人职务：**

* 博物馆馆长
* 策展人
* 宣传与社会教育人员
* 藏品管理与登记人员
* 藏品保护人员
* 其他（请具体说明）

**所在博物馆主要特点**

你所在的博物馆位于哪个国家？(下拉菜单) 属于下面哪个类别（请选择）

* 贵国首都/最大城市
* 相对于首都而言的中小城市
* 农村地区
* 岛屿

馆藏类型(选择一个)

* 美术
* 应用艺术(包括乐器)
* 考古学
* 历史
* 博物学
* 科学技术
* 民族志
* 与艺术和历史相关的各类藏品的组合
* 与科学相关的各类藏品的组合
* 各种类型藏品的组合(专题式、综合式或百科全书式博物馆)
* 其他(请具体说明)

博物馆规模

* 年参观人次:
* ＜5000
* 5000–10,000
* 10,000-20,000
* 20,000-50,000
* 50,000-100,000
* 100,000-500,000
* 500,000-1,000,000
* ＞1,000,000
* 藏品总数:
* ＜5000
* 5000-10,000
* 10,000-20,000
* 20,000-50,000
* 50,000-100,000
* 100,000-500,000
* 500,000-1,000,000
* ＞1,000,000
* 向公众展出的藏品占总藏品数的百分比:
* ＜2%
* 2%-5%
* 6%-10%
* 11%-15%
* 16%-20%
* 21%-25%
* 26%-30%
* 31%-40%
* 41%-60%
* 61%-80%
* ＞80&
* 员工人数(非全职员工按照工时折算成全职人工数量):
* ＜5
* 5-10
* 11-25
* 26-50
* 51-100
* 100-300
* ＞300
* 专门负责藏品登记管理的员工人数:
* 0
* 1
* 2-4
* 5-10
* 11-25
* ＞25

是否有工作人员正式负责藏品保管？

* 是的，他们的岗位职责中提到了藏品保管的具体工作任务
* 是的，但是岗位职责中未曾提及藏品保管的具体工作任务
* 没有
* 我不知道

**博物馆库房类型**

*以下将“库房”定义为…一个用于保管博物馆藏品中未展示文物的功能空间*

* 馆内库房
	+ 专门的馆内库房：有/没有
	+ 房间数量:0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11-20/21-30/31-40/41-50/＞51/我不知道
	+ 总面积约为：0-19平方米/20-49平方米/ 50-99平方米/ 100-249平方米/ 250-499平方米/500-1000平方米/超过1000平方米(请给出估计值)/我不知道
	+ 位置:地下、地面、上层、屋顶、不同位置组合
* 馆外库房
	+ 专门的馆外库房：有/没有
	+ 总面积约为：0-19平方米/20-49平方米/ 50-99平方米/ 100-249平方米/ 250-499平方米/超过500平方米/我不知道
	+ 库房可以从博物馆进入:
		- * 步行不到10分钟
			* 开车不到15分钟
			* 开车15到30分钟
			* 开车超过30分钟
	+ 库房
		- 专供我们博物馆使用
		- 与其他博物馆共享
		- 与其他公共机构共享
		- 与公共和私人机构或收藏家共享
* 空间的容量(多少%的空间仍可用于将来收藏？)
	+ 超过50%
	+ 介于25%和50%之间
	+ 介于15%和25%之间
	+ 介于0和15%之间
	+ 我们没有更多的空间了/我们的空间已满

**档案和可及性**

* 档案系统既有手动的，也有数字化的(见下一个问题)：是/否
* 档案系统是手动的：是/否
	+ 博物馆是否有(实物)登记簿/目录册？是/否
		- 登记藏品的百分比:约100%/75%/50%/25%/10%/0
		- 附有标记或登记号的登记藏品的百分比:约100%/75%/50%/25%/10%/0
* 档案系统是否数字化:是/否
	+ 博物馆是否有(实物)登记簿/目录册？是/否
		- 登记对象的百分比:几乎100%/75%/50%/25%/10%/0
		- 附有标记或登记号的登记对象的百分比:几乎100%/75%/50%/25%/10%/0
* 从储藏空间中找到所需藏品的平均时间:

不到5分钟/10分钟/15分钟/ 30分钟/ 60分钟/超过60分钟/超过4小时

* 最近一次藏品调查(将物品与库存进行比较)是在

大约2年前/大约5年前/大约10年前进行的/从未调查过

**储藏单元**

* 所有物品是否都陈列或存放在货架或橱柜等储藏单元中:是/否
* 储藏单元是否适用于藏品:是/否
* 是否有足够的储物架来存放藏品:是/否
* 是否有足够的储物柜:是/否
* 是否有足够的仓储式货架:是/否
* 是否有足够的基台:是/否
* 是否有足够的密集柜:是/否

**过去10年博物馆藏品管理的发展**

馆藏增加了吗？

* 是的，超过100% /大约100% /大约50% /大约/10%/大约5%/没有变化
* 没有，馆藏减少了

如何评价馆藏管理问题的发展？

* 情况已经有了很大的改善
* 情况有所改善
* 情况没有改变
* 情况恶化了
* 情况已经严重恶化

**目前保管工作存在的问题**

你所在的博物馆面临这些问题吗？(是/否)

*一些博物馆可能有多个相关部门且保管情况不同，请对整个博物馆的平均情况作出估计:*

1. 难以确定负责保管的人员
2. 缺乏书面的保管程序(内部流通、安全、维护等。)
3. 缺乏应急计划
4. 负责保管的员工缺乏培训
5. 所有博物馆工作人员都可以进入库房
6. 保管的对象在数据库中有精确的位置
7. 由于藏品的原因，很难在储藏空间中移动
8. 由于不属于藏品的物品(展板、陈列柜等)，很难在储藏空间中移动
9. 一些物品被放在储藏空间的地板上
10. 许多物品被放在储藏空间的地板上
11. 储藏空间杂乱无章，没有定期清理
12. 没有用于隔离的临时储藏场所
13. 10年或10年以上没有维护储藏建筑
14. 防盗安全保护系统不够完善
15. 库房失窃是一个问题
16. 防范自然风险(洪水、地震、火灾……)的安全保护系统不足
17. 没有火灾探测设备
18. 没有对害虫(啮齿动物、昆虫等)进行监测。
19. 啮齿动物或昆虫侵扰
20. 物品因气候问题(温度、湿度)而受损
21. 难以在储藏空间保持稳定的湿度水平
22. 储藏中的霉菌问题

**博物馆专业人员和参观者如何看待你所在博物馆中的储藏区域？**

请对以下关于藏品保管的情况进行评价:

(1.完全同意，2.同意，3.不太同意，4.不同意，5.完全不同意)

1. 藏品保管是我们博物馆管理团队的重中之重
2. 在我们的博物馆里，藏品保管比以游客为中心的活动(展览、教育)更重要
3. 藏品保管获得了足够的资金和人员
4. 未来博物馆的资金将用于藏品保管领域
5. 在博物馆开放时间，公众完全可以进入藏品储存区域
6. 一些储存区域是陈列展览的一部分
7. 如遵循书面程序，博物馆专业人员、研究人员或公众完全可以进入库房
8. 我们为公众组织了一些活动和对库房区域的特殊参观
9. 我们有一些关于解说库房区域的特别项目
10. 我们定期就藏品保管问题进行交流(通过现场考察、会议或互联网)

**未来20年藏品保管区域的发展趋势**

请对以下关于藏品保管的情况进行评价:

(1.完全同意，2.同意，3.不太同意，4.不同意，5.完全不同意)

1. 藏品保管区域将仍然是我们博物馆关注的核心
2. 藏品储藏将逐渐从博物馆建筑转移到馆外设施
3. 与博物馆的公共活动相关的藏品保管投资会越来越少
4. 将建造新型独立管理的设施来存放博物馆藏品
5. 藏品保管将发展成为一项博物馆和其他机构共同参与的独立工作
6. 气候变化将影响藏品保管的成本

**非常感谢您的宝贵时间！**

如果您想分享关于本馆或所在地区藏品保管状况信息，请将您的电子邮件地址发送给我们，很高兴与您联系。

我的电子邮件地址是: